

ميكى
العدد ١٩٥٠ - ٣ سبتمبر ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1950 - 3 September 1998
والت ديزنى
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى



آلو.. دومنيوز بيتزا - أنا دونى..
أنا عايز أطلب العرض الخاص بشنطة
المدرسة.. وكمان أبعت لى الهدية
الخاصة بكوبون أصدقاء دونى !!







العرض سارى
حتى نفاذ الكمية



"شنطة مدرسية هدية"

بألوان جذابة

مع كل بيتزا خضراوات حجم صغير

+ اضافة من اختيارك + ١ كوكاكولا (٢٠٠ملى)

مع الشنطة هدية

اضافية لحامل الكوبون

المهندسين: ت ٣٠٥٤٠٢٦
الجيـزة: ت ٣٣٨٥٧٩٠
الهـرم: ت ٣٨٨٠٦٨٠
المعادى: ت ٥٢٠٠٠٥٥ - ٥١٦٦٣٩٤
الكوربة: ت ٢٩١١٧١٧
عبد الحميد بدوى: ت ٢٤٣٦٨٣٦
مدينة نصر: ت ٢٧٥٥٢٩٠
ستانلى: ت ٥٤٦٥٧٧٨

كوبون أصدقاء دونى
اعطى الكوبون لمندوب التوصيل
لتحصل على هديتك
١٩٩٨/٨/٢٧

مذكرات بطوطة



H9453















فكر وتسلية

سؤال .. وجواب



س - لماذا يتم مضغ الطعام قبل ابتلاعه؟

يتم مضغ الطعام قبل ابتلاعه لتسهيل عملية الهضم.

ففى الوقت الذى تقوم فيه الأسنان بتحويل الطعام إلى عجينة يقوم اللعاب بتليينه، فينزل الطعام إلى المعدة بلا صعوبة.

وإذا أكلنا الطعام بدون مضغه، فسيمر بصعوبة فى القناة الهضمية!

علاوة على ذلك، فاللعاب المخلوط بالطعام يساعد على عملية الهضم.

متاهة الكهف

هل يمكنك مساعدة «ميكى» فى معرفة الطريقة الصحيحة للخروج من هذا الكهف؟.



صورة وجائزة



إستطاع المصور البريطانى «بيتر بلاكوال» أن يلتقط صورة لـ ٧ عصافير فى احدى حدائق الحيوانات المكشوفة فى كينيا بأفريقيا، وقد حصل «بيتر» على جائزة التصوير فى الأماكن الموحشة عن هذه الصورة النادرة، والتى شبهها بأنها على مثال الأقزام السبعة.

١٫٥ كيلو جرام

هو وزن الليمونه .. التى حصل عليها أحد الطهاة الانجليز كهدية من أحد أفراد عائلته الذى يعيش فى جزيرة قبرص. ويعتبر وزن هذه الليمونة عشرة أضعاف وزن الليمونة العادية.

ولكن أكبر ليمونة عثر عليها فى العالم كانت فى انجلترا عام ١٩٨٣ وكان وزنها ٤٫٨ كيلو جرام!

أحلام عم دهب



إذا قمت بتظليل الخانات التى بها نقط.. سوف تعرف.. ما هو سر إستيقاظه من نومه.

إضحك من قلبك

● المعلم للتلميذ: لماذا يقف القطار فى كل محطة؟
التلميذ: لأنه لا يستطيع الجلوس

الإختلافات

يوجد ستة إختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك التعرف عليها؟







حلول التسالى صفحة ٤١

نمر رغم أنفه

في يوم الأجازة، كان "بطوط" يزور المطار لمشاهدة الطائرات ...

هذه الطائرة القديمة تحفة! دائماً تعجبني الطائرات ذات المراوح!

D.96264










رائع! سترة وقبعة طيار! ستكون متعتى أكبر!


قائد الطائرات الشجاع الشهير "بطوط"، الذى صار أسطورة خلال حياته، يدير المحركات! فووو!


آه! فشل الإقلاع بسبب إقتراب شخص ما!
طاخ! بوم!


سأرحل قبل أن ...
مَنْ أنت؟ قائد الطائرة؟!
آه!
آ... أنا ...
هل رأيتك من قبل؟


طبعاً! أنت "نمر" قائد التهريب الشهير! عندى قصاصة من جريدة عليها صورتك!


أنظر! نُشرت قبل إلقاء القبض عليك!
؟!
حظنا رائع! هذا هو أفضل طيار! إنه ملك ملوك الطيران!
ربما يكون طياراً عظيماً لكنه يبدو لى كشخص خجول!


صدقنى، أعصابه من حديد! وهو أمهر شخص!
أرجو ذلك لأن المهمة صعبة!
لا يعجبنى ذلك! يجب أن أخرج!
عزيزى "نمر"! أنا أيضاً طيار ومن كبار معجبيك! شرف كبير أن تكون على هذه الرحلة!
آه! وقعت فى مصيبة!


كنت أظنك في السجن! لكن مادمت هنا ساعدنا في الطيران إلى ...
متأسف! صحتي اليوم لا تساعدني!


لكنك تحلم أنك الأفضل! ويمكنك قيادة الطائرة مغمض العينين ويديك وراء ظهرك!
شكراً! لكن المجاملات لن تفلح! كنت أنوي الرحيل و...


ربما يساعدك المسدس في إقناعك! ما رأيك؟!
كنت أمزح فقط! إلى أين سنذهب؟
سأخبرك فيما بعد! إجلس أمام لوحة القيادة حتى نقلع قبل أن يدرك أحد وجودنا!
لكن .. ألا تعملان هنا؟!

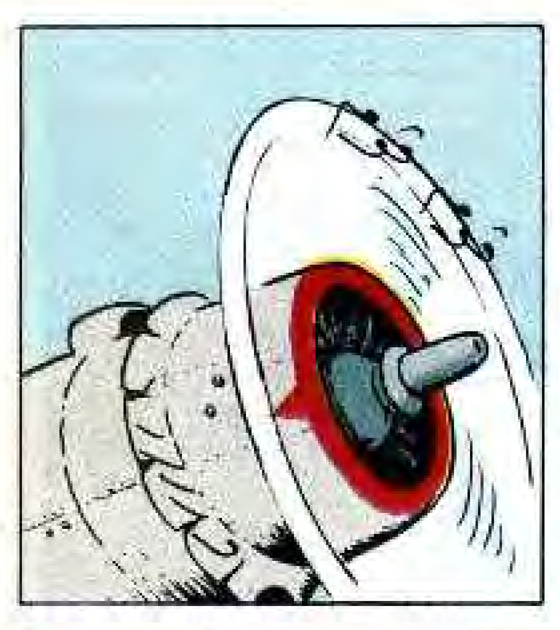

لا! نحن نعمل لحسابنا الخاص! ونحتاج إلى هذه الطائرة فقررنا أخذها!
هذه سرقة!
أليس هذا مجال عملك يا "نمر"؟ على أية حال أردت أم لا فأنت معنا!
آه! إنهما مجرمان ولو اكتشفا أني لست "نمر" سأضيع!


باه ... أزرار ورافعات وعدادات نسيت أنها كثيرة هكذا!
هاها ... أنت ملك الطيران ... والمزاح أيضاً! هاهاها!


ترى أي زر أضغط عليه لإدارة المحركات؟


أقترح أن تديرها بنفسك !
كفى مزاحاً ! هاه .. فهمت ! تحاول إختباري !


كما تشاء يا "نمر" ! إضغط على هذا وافتح للوقود بهذا ..




لنستعمل الممر رقم ٢ للإقلاع ! أرفع طاقة المحرك إلى أقصاها ثم أترك الفرامل ...


.. وننطلق إلى الممر ! وعندما نصل إلى السرعة المطلوبة ...


... أجذب عجلة القيادة إلى الخلف .. فنقلع إلى السماء !
عظيم ! تصرّف رائع حقاً !


لا تبالغ يا"نمر" ! هذا شئ سهل !
بل أعني ما أقوله ! بصفتي مَلك الطيران ، أعرف ما أتحدث عنه !


في الواقع ، أنت ماهر جداً ! إستمر في القيادة بينما أستريح قليلاً !
حسناً يا"نمر" ! فهمت .. هذا الجزء من الرحلة سهل على خبير مثلك !


يسعدنى أنك تفهمنى ! وما اسمك ياصديقى؟
"رطل"، وزميلى الجالس فى الخلف هو "زلطه" !


وبعد مدة...
الرحلة مملة يا"رطل" ! ومهاراتى لم تستغل !


إطمئن يا"نمر" ! الجزء الممل إنتهى ! هل ترى تلك الجبال ؟ حان وقت إبراز موهبتك !
آه... أنا... آ...


هل تعرف أين المظلات يا "رطل" ؟
لا ! ولا يهمنى !
آه ! أنا، يهمنى !


كفى مزاحاً يا "نمر" وتولى قيادة الطائرة ! هذا دورك !
آه !


سأريك الطريق إلى موقع هبوطنا !


أدخل فى الأخدود وطر بجانب الجبال !
هل قلت الأخدود؟ آه !


ماذا تفعل ؟ أسرع برفع الطائرة !
يييى !
طراك !


لماذا درت فى الهواء يا"نمر"؟
آه ! سأشرح لك فيما بعد !


ياخبر ! إنه ضيق جداً !









كم كان التسلل إلى الطائرة حماقة منى! لن أرى "مدينة البط" بعد ذلك!

ياه! وصلنا! هذا هو مكان هبوطنا!

هذا الوادى؟ لكن لا توجد مساحة! لا أرى سوى صخرتين عجيبتين!


هذه هى قاعدة الهبوط! المكان
الوحيد الذى يمكن الهبوط
فوقه!
لكن هذا إنتحار! مجنون فقط هو
الذى يحاول!


هاه! لكن بالنسبة لطيّار رقم "١" مثلك، الأمر
لا يعتبر تحديًا!
لكنى لست رقم "١"...


... ولاحتى "ملك"
أو "ملكة" أو "أمير"...
ولاحتى "١٠"!
حسنًا... أنت مستمرّ فى
مزاحك! سأتولى أنا
الهبوط!

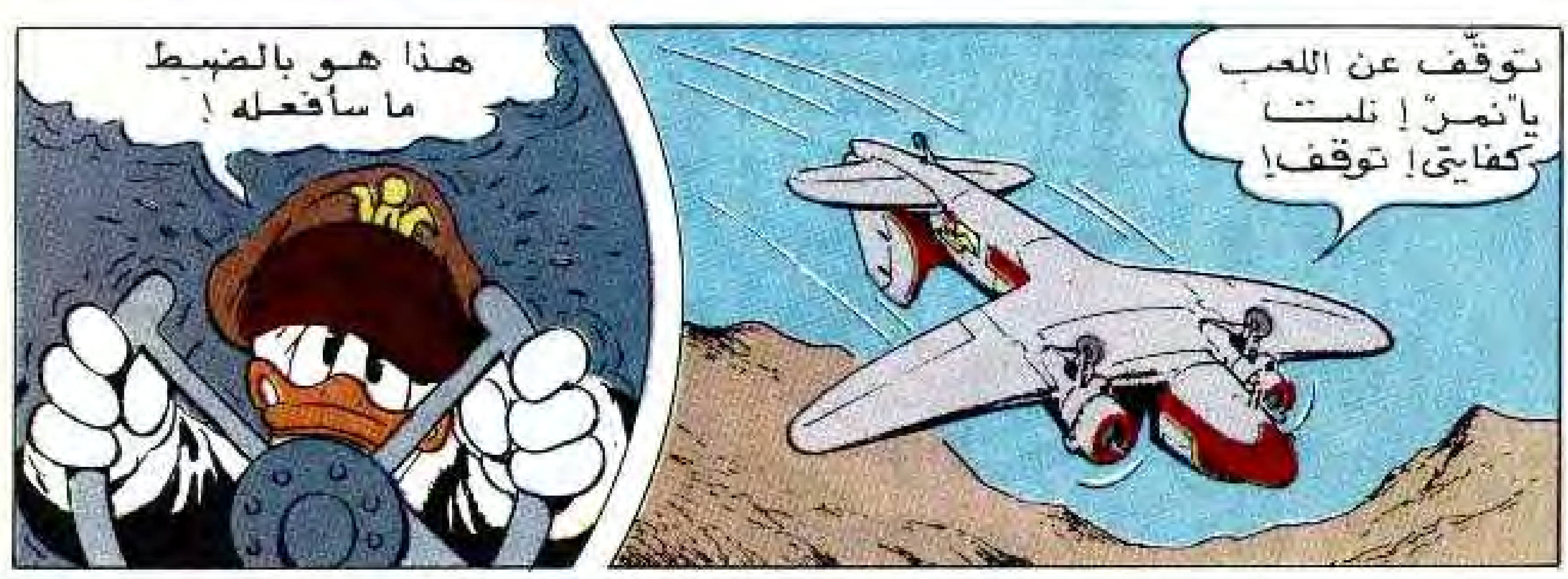

والآن تولى أنت الطائرة
يا "نمر"!
آه!
حسنًا!


حتى الآن آداؤك
ممتاز يا "نمر"!
بالضبط ما قاله شخص سقط
من الدور الخمسين عندما مرّ
أمام الدور "٢٥"!


هاهاها! خفّة الدم مستمرّة!
لكن ماذا تفعل؟!
ليتنى أعرف!
آه!
طراك!
طروك!


هل يجب أن تمزح طول الوقت؟ إجذب العجلة نحوك! إرفعها!
هف!


ياه! كدنا نضيع!
طراك!
ووووو


توقّف عن اللعب يا"نمر"! نلت كفايتي! توقف!
هذا هو بالضبط ما سأفعله!


آ.. آ.. آ.. آ.. آه!
ياه! شئ غير معقول!
طك!
آآآ... آه!
هبوط رائع! بلا مثيل!
طراك!


ماذا حدث؟ هبطنا؟
طبعاً! أنت "آينشتاين" السماء يا "نمر"!


بضع ملليمترات أخرى وكنا سنصطدم بقاع الهوة!
آههه!




أهلاً يارجال! كما ترون تصرّفنا لإحضار طائرة! ولولا القائد الماهر لكان الهبوط هنا مستحيلاً!


أقدمه لكم! الأسطورة! لامثيل له! "نمر" الوحيد!


إنهم يقدّرون العظمة عندما يرونها!
يعيش "مايكل" أخلو السماء والسحاب!


نؤجّل الإحتفال! يجب الاهتمام بعملنا فوراً!


حان وقت شحن الصّناديق التى تحتوى على المسروقات!
طك!


ولا تنسوا صناديق مسحوق العطس!
انتبهوا جيداً للمسحوق! لانريد كسر أى صندوق!
طبعاً يا"رطل"! فهمتك! آتشو.. تهاها!


نحن نخزن المسروقات في كهف وسط الجبال ولم تتمكن الشرطة من العثور عليها ! وحان وقت الانتقال إلى مكان آخر !
لماذا ؟


كانت هذه الساحة كبيرة بما يتيح الهبوط الآمن لطائرة صغيرة ! وللأسف الجزء الأوسط انهار ! وربما تتبعه البقية !


لذلك سرقنا أنا " وزلطة " طائرة كبيرة تكفي للرجال والمسروقات !


وفي نفس الوقت سنقوم بأكبر عملية !
ياه ؟ وماهي ؟


سنطير فوق مدينة البط وننشر أقوى مسحوق للعطس ! ثم نسرق المدينة أثناء انشغال الجميع بالعطس !
هاهاها !


ياه ! سمعت عنكم ! أنتم " عصابة العطس " وسرقتم عدة مدن بنفس الطريقة !
معلوماتك صحيحة يا " نمر " !
مسحوق العطس
مسحوق العطس
أثناء السرقة نرتدي أقنعة حتى لا نتأثر بالمسحوق !


وسوف أعطيك قناعاً ... فأنت منا الآن !
لكن .. كيف سنقلع من هنا ؟!


سنجعل الطائرة تستدير ... والبقية سهلة بالنسبة لفنان مثلك !
ءءء !


وبعد إتمام الشحن قام رجال العصابة بتحريك الطائرة ....
كونوا حذرين!
إنها ثقيلة! كان يجب عمل ذلك قبل الشحن!


لو كانوا غير قادرين على تحريكها.. فهذا يعني أننا


... سنضطر أن ...
... نبدأ رحلتنا بالغوص وسط الأخدود! هاهاها!
كفى! لست "نمر"! إسمي "بطوط"!
لست قائد طائرة! يوجد سوء تفاهم!
كنت متأكداً! هذا الشخص مريب!


هذا الشخص مزيّف!
هل هو جاسوس ؟!
هيا نعلّمه درساً!


وتقل الناس في المقرمة نتيجته ...
طك!
بونك
زي ي ي


... لكن ظهرت مشكلة..
هل أقلعنا ؟!
لا! نحن نسقط!


إفتح المحركات! أسرع!
إضغط على الزر! تحرك!
بوف!
بوف
وررر


آى ! هذه عينى !
هذا ؟ إذن ربما هذا الزر ؟ !
آى ! هذا أنفى !
ها هو ! إضغط !
نجحنا ! المحركات تدور !
بوف
ورررر
تووو


إرفع من قوة المحركات ! هيا !


فوه ! فوه ! والله سنصطدم بهذه الـ...
ياه ! رائع يا بطوط ! عظيم !
فوووووو


بيبي ! تسرعت فى الكلام !
آه ! أنا أبذل ما فى وسعى !
طراك !


آى ! أريد النزول ! رأسى تدور !
طروك !


توقف حالاً عن الحركات البهلوانية ! أو على الأقل لا تحرك الجبال !
إعدل الطائرة ! الآن !
شد العجلة !
هف ! أشدها !
لا ! هذه ساقى !


وجدتها! وجدت العجلة!
زووووف


ياه! عرفت كيف توقف الطائرة!
إنّه طيّار بلا مثيل! أفضل من "تمز"!
شكراً!


إنه يتحسّن باستمرار!
اصمت! هل تشعرون بهذا يا رجال؟!
آه! نحن نهتز فوق قمة جبل!


يجب طلب نجدة باللاسلكي!
لكن الشرطة ستقبض علينا!


السجن أفضل... آ تشو... من قاع الأخدود!
نعم إمعك حق! آ تشو!


عندي حساسية! آ تشو!
بعض صناديق المسحوق إنكسرت! جو الطائرة ملئ به!


لا تتحركوا! آ تشو! إعطسوا بهدوء!
آ تشو!
آ تشو!
النجدة! آ تشو! نطلب النجدة! آ تشو!
يرحمكم الله!


وبعد إنقاذ "عصابة العطس" والقبض عليها، إحتفلت مدينة البط بالحدث ....


والمدينة بأكملها كانت ستتعرض لقذائف العطس! تخيلوا ما كان سيحدث!
آ تشو!


هؤلاء اللصوص كانوا سينهبون مدينة البط تماماً!
آ..آ..آ...


لكن بفضل هذا المواطن الشجاع فشلت خطتهم!
تشوووو!
ويسعدني أن أقدم لك هذه الميدالية! بالتأكيد بالنسبة لك هذا أفضل من مكافأة مالية!
أنا.. آ تشوو.. أفضل.. آ تشو..


نعم! ماذا تفضل...؟
ما أريده.. آ تشوو! حقاً هو.. آ تشوو!


للأسف! بطلنا تأثر بالمسحوق ولا يمكنه الكلام! لكن واضح أن سعادته بالميدالية كبيرة!
لا! آ تشوو.. كنت أريد.. آ تشو!


والآن حيّوا منقذ مدينة البط! يعيش!
...يعيش.. يعيش!
آ تشوووو!


وهكذا..
هيا نعود إلى المنزل يا عم "بطوط"!
أخبرنا بما تريده فيما بعد!
أنا.. آت.. لهم.. شوو! أريد.. آ تشو.. أوه.. ما الفائدة! آ تشوووو!



D.96407





هل يمكنك مساعدتنا في إستعادة طائرتنا؟

هل نجد عندك سلمًا؟

كنت دائمًا أتمنى القيام بهذا!

بل عندى أفضل! (فلولم فلولم)!



١ هناك خمسة تفاصيل لاتنتمي إلى هذا العصر، فهل تستطيع معرفتها ؟!
٢ هل تستطيع معرفة الإختلافات الخمس بين التمثالين ؟
أنظر الحلول صفحة ٤٠
تسالى
هرقل
٣ أين التمثال الذى يخرج الماء من فمه إلى النافورة ؟
أ
ب
ج
٤ ماهى الشخصية التى ليست لها علاقة بهذا المشهد ؟

الحياة فى زم



١- خبط.. قبل الخروج

كانت منازل الأثرياء مزودة فى بعض الأحيان بأقفال وترابيس ثقيلة، وهكذا قبل الخروج من المنزل كان فتحها يتسبب فى ضوضاء شديدة.. وهذا أفضل حتى لا يرتطم المارة بشئ (ضلفة الباب مثلا!).

٢- تحيا المصارعة

فى مدينة «إسبرطة»، وحتى سن الزواج، كان على الجميع تعلم المصارعة، حتى الفتيات! وكانت قواعد المصارعة اليونانية القديمة فى منتهى البساطة، إذ كانت تتيح جميع الضربات ماعدا وضع الأصابع فى عينى الغريم!

٣- عربات ملونة

كان الإنتقال من مكان لآخر يتم سيرا على الأقدام، أو على ظهر حصان، أو فى عربة يجرها بغلان.. وكانت تصنع هذه العربات من صناديق من الخشب أو من القش المضفر.

٤- الرأس: محلوق، والقدمان: حافيتان

فى «إسبرطة»، كانت تربية الأولاد حتى سن السابعة على يد مربيات شديدات الصرامة، وكان يجب أن تكون رؤوسهم محلوقة، وأن يعتادوا المشى حفاة! وهذا لأن جميع المواطنين كانوا يعتبرون محاربين على إستعداد فى أى وقت لخوض المعارك والحروب!

٥- الخيرزان. للكتابة

مدارس «أثينا»، لم تكن تكتف بالكتب، كان على كل تلميذ إحضار ألواح من الشمع بل وخنجر رفيع للكتابة عليها، أو ورق البردى وقطعة من الخيرزان المشقوق، للكتابة وكان

التلميذ يذهب إلى المدرسة بصحبة «عبده»، وهو عبد يرافقه ومهمته هى التأكد من حسن سلوك التلميذ.

٦- ملتقى الأصدقاء

لم تكن المياه جارية فى المنازل، بل كان يجب إحضارها من بئر المدينة أو القرية.. وكانت هذه فرصة لخروج الفتيات للقاء الصديقات وربما أيضا عرسان المستقبل.

٧- الفم: كيس نقود

كان الرجال هم الذين يذهبون إلى السوق، ولكن أكياس نقودهم كانت من نوع خاص جدا.. فمثلا عند دفع حساب صانع النعول أو بائع الأسماك، كانوا يفتحون أفواههم لإخراج الفكة التى وضعوها بداخلها!

٨- إبن عرس المستأنس

كانت القمامة تلقى فى قنوات خاصة فى الشارع ويجمعها عمال جمع القمامة من العبيد.. ولكن ذلك لم يكن يمنع الفئران من غزو المطابخ، لذلك كانت تربى حيوانات «إبن عرس» «العرسة» لأنها، مثل القطط، تلتهم الفأر بمجرد ظهوره!

٩- الحيوان المفضل: الماعز

كان الإغريق يربون الماعز من أجل الحصول على ألبانها وعمل الجبن منها، وأيضا من أجل أصوافها لعمل ملابس الشتاء.. وكانت ترى فى كل مكان، فى المدن وفى الريف.

غذاء خاص

كان الإغريق يحبون مصارعة الديوك، ومن أجل إعطاء الديوك أكبر فرصة فى الفوز، كانوا يعدون لها غذاء خاصا يتكون أساسا من البصل والثوم.. (فهل كان ذلك يجعلها تهرب من رائحة أنفاس بعضها البعض؟).

...ن هرقل





تحت سقف واحد

كلّما يقرر "ميكي" زيارة "بندق"، يفاجأ...

أستاذ "بندق"، هذا آخر تحذير! وسع من طريق البولدوزر وإلا ...!!

يستحيل! تصرّف كما تحب، لكنى لن أتحرك!

ياخبر!

D-97008








بالإضافة إلى أطنان من الشكاوى من جيرانه لأن المنظر بشع !
إم م م... نعم ! حالة المنزل حقاً سيئة !


لكن ماذا ستفعلون؟
سنهدم هذا المنزل القديم ! صاحبه تجاهل ٣ خطابات تطالب بتجديد البناء !


حقا يا "بندق"؟
أحد عيوبي يا "ميكي" هو أني أنسى قراءة بريدي !


أرجوك أعطه فرصة أخرى ! أعدك أن المنزل سيعاد ترميمه وطلاؤه !
لكني لا أملك النقود اللازمة !
خذ سلفة من البنك، وأنا مستعد لضمانك !
ستفعل ذلك من أجلي؟


حسناً ! فرصة أخيرة فقط !
شكراً يا أستاذ !


لكن ... أثناء إصلاح المنزل، أين أعيش ؟
ليست مشكلة.. أنت صديقي، وستعيش معي ! سيكون شيئاً ممتعاً !


وهكذا..
ياه! معك أشياء كثيرة يا بندق!
اضطررت لإفراغ محتويات المنزل! لكن اطمئن! هذه آخر شحنة!
وستظل أغلب الأشياء داخل الصناديق!
هذا أراحنى!


هل تمانع إذا وضعت جوائز البولينج على الرف؟ أشعر بالراحة عندما أنظر إليها!
تفضل!


وعمتى "سمسمة" صنعت لى هذه الستائر، ووعدتها بتعليقها دائماً! أليست جميلة؟
آ.. لم أر مثلها من قبل!


والآن، سأتولى كل الأعمال المنزلية! أقل شئ أفعله لرد جميلك!
عظيم! وعندى أيضاً فكرة أخرى!


هذا دفتر شيكاتى! وللقضاء على عيبك فى إهمال بريدك ستقرأ بريدى لتدفع الفواتير الموجودة به!


فكرة رائعة يا ميكى! سأترك كل شىء أمامى حتى لا أنسى!
ترتيبات جيدة!


نعم! الحياة وردية ونحن صديقان إلى الأبد!
نعم! بالضبط مثل عصفورين فى عش!


الحياة وردية، لكن الورد يذبل بعد أيام ...
حرك قدميك يا "ميكي"، أريد كنس المكان!
لكنك فعلت ذلك منذ ساعتين يا "بندق"!


أنا أحاول العمل مقابل إقامتي! ألا تريد منزلاً نظيفاً؟!
أنظف من هذا؟ سيكون مضاداً للجراثيم!


ماهذا؟! ياه... لماذا تحل الألغاز في مجلتي المفضلة للكلمات المتقاطعة يا "ميكي"؟!
آ... متأسف! كنت أستريح وفكرت أن ...


آه من جرأة بعض الناس!
!؟!


آه منه! يغضب من الشخص الذي حل له مشكلته!


طراخ!
طراك! تك! تللنك!
ياخبر! ماهذا الصوت؟!


آآه! كنت أنوي غسيل الأطباق ونسيت أني دهنت الأرضية بالورنيش!
معقول! أفضل طقم!


وبعد قليل ...
الأعمال المنزلية أجهدتنى! سأنام قليلاً!
تشوك تشوك تشوك ... توووت!
هل أتخيل أصواتاً؟ كأن قطاراً يجرى داخل المنزل!


هل جُننت يا "ميكى"؟ كنت أحاول النوم قليلاً!
إذن عليك بحشو أذنيك بالقطن ... نحن وسط النهار!


لكن الدنيا تدور .. وفى تلك الليلة ...
فووو - خخخ!!
آه! غطيط "بندق" يرج الجدران! كيف أنام؟!


آه! إنه يتعمّد إزعاجى! أنا متأكد!
خ خ خ فووووف!


وفى الصباح ..
اسمعنى بانتباه يا "بندق"! "مينى" ستأتى للعشاء معى! وأنت ستخرج للعب البولينج مع أصدقائك! أليس كذلك؟


هذا هو ما نويته يا "ميكى"!
عظيم ... مادمنا متفاهمين!


وفي المساء..
م م م .. عشاء لذيذ جداً !
أرجو ألا تكون الأطباق الورقية ضايقتك يا ميني! فطقمي... آ.. في المخزن!
أدخلوا يا رفاقي! البيت بيتكم!!
"بندق"؟!


أهلاً ميكي! أنهينا لعب البولينج فقررنا الحضور للعب المونوبولي!
هل جننت! واتفاقنا؟


أي إتفاق ؟!
إهدأ يا ميكي! المونوبولي ممتعة


ها ها! الآن أمتلك الزهرية والبساتين!
يبدو أنك محظوظة الليلة يا ميني!
وأنا سيئ الحظ!


ومع مرور أسابيع.. إزدادت برودة الجو..
لو كنت أكلم الأستاذ، كنت سأخبره أن منزلي ينتظرني بعد يوم أو اثنين!
ولو كنت أكلم الأستاذ، كنت سأخبره أني أريد مشاهدة التليفزيون بدون إزعاج!


حسناً! شاهد تليفزيونك! سأذهب لشراء صابون للتنظيف!
حسناً!


وبعد قليل..
ياه! عطل في التليفزيون.. لكنه مضيء! ترى... ؟


آه! توقّعت هذا! نسى "بندق" دفع الفواتير ومنها إشتراك التليفزيون فقطعوا الإرسال!


هذه هى القشة التى قسمت ظهرى! طول الأسبوع أنتظر هذا البرنامج!


هذه العصا المعدنية الطويلة ستحل محل الهوائى... ربما تلتقط الإرسال!


ياه! عاصفة شديدة! من الأفضل العودة سريعًا داخل المنزل!
كـروروم!
تأخرت الأمطار تسقط بشدة وجعلت السلّم زلقًا!


يااه!


عندما يعود "بندق".. سأريه!


وبعد قليل...
ياه! ما فعلته بلا فائدة! الإستقبال فظيع!


لكن ما الفرق! النور إنقطع أيضاً طبعاً لعدم دفع فاتورة الكهرباء!
"ميكي"! أنا رجعت!

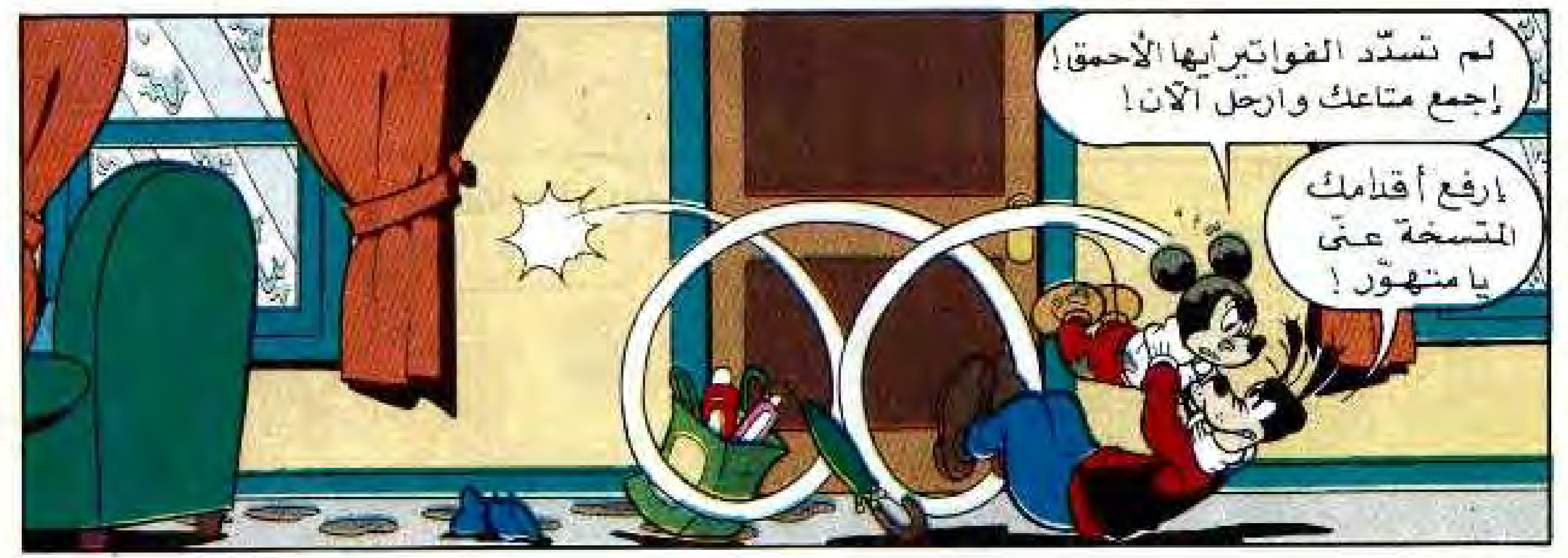

ياه! ما هذا الظلام؟ ومَنْ الذى غطّى منزلى بآثار من الطين؟
منزلك؟ هذا منزلي! هل نسيت! منزلي أنا!


وأنت لا تعرف كيف تُشعر الضيف بالترحيب يا سيد "ميكي"!


ترحيب؟ وهل أنا مختلّ لأرحب بكارثة مثلك؟!


إذن فأنا نادر لأنّي أتحمّل شخصاً يغضب لأقل حادث مثلك!


آآه! لا أحتمل!
"ميكي"...؟


لم تسدّد الفواتير أيها الأحمق! إجمع متاعك وارحل الآن!
إرفع أقدامك المتسخة عني يا متهوّر!


جننتني لمدة أسابيع! لم أعد أحتمل! لا أستطيع الحياة هكذا!
إهئ! إهئ! إهئ!


.."بندق"! هل تبكي؟!
متأسف يا "ميكي"!


كنت أبذل أقصى جهد ليظلّ منزلك نظيفاً، فنسيت الفواتير!


كم أكون أحياناً أحمق! أنا حزين لأنك غضبت منّي! أنا خذلتك!
لا يا "بندق"...


أنا الأحمق! أنا كنت أنانياً وأنت كنت تبذل أقصى ما عندك!
كيف عاملت أفضل أصدقائي هكذا؟!


أ... أ... إذن لست غاضباً؟
لا! فليصعقني البرق على أن أتشاجر معك!


وكان
القدر...


ياخبر! البرق صدم العصا
المعدنية... والسقف إحترق!
اسرع حتى
نطفئ الحريق!


وبعد دقائق..
بالتعاون تغلّبنا
على الحريق يابندق!
وبمساعدة
الأمطار أيضًا!


حالة المنزل سيئة! سيحتاج إلى
إصلاحات!
عندى
فكرة!


إصلاحات منزلى إنتهت! يمكنك
البقاء معى حتى
تصلح منزلك!
ياه! شكرًا
يا بندق!


لكنّ أفضّل المعيشة فى فندق
قريب!
لا تسئ فهمى! لكن أحيانًا
أفضل الأصدقاء لا يمكنهم
الحياة تحت سقف واحد!
هاها! حقيقى!
ها ها ها!

تمت



٦ قواعد للياقة

حقيقي أن «هرقل» يتمتع بقوة خارقة، ولكن هذا لايمنعه من إتباع بعض القواعد للمحافظة على لياقته.. ويفصح لنا مدربه «فلوكتيطس» عن بعضها حتى تتمكن من الشعور بأنك فى قوة «هرقل»!

١- تناول إفطاراً متيناً

هل يكرر والداك دائما ضرورة تناول إفطارك فى الصباح؟ معهما حق! فعندما تستيقظ، تكون آخر وجبه تناولتها هى عشاء البارحة، ومع ذلك يستمر جسمك فى استهلاك الطاقة، لذلك يجب إعادة شحن الجسم بالطاقة. ويعتبر المشمش (الطازج أو الجاف) من أفضل الأشياء لإعادة طاقة الجسم، لأنه فاكهة تحتوى على الحديد والبوتاسيوم والمغنيسيوم.. مما يجعلها فاكهة الرياضيين المفضلة!

٢- وداعا للتعب المفاجئ

فجأة، وبدون أى سبب، تشعر بأن جسمك ضعيف.. لاتخف!

إستعمل فرشاة صغيرة طرية (مثل فرشاة الأظافر أو فرشاة شعر صغار الأطفال) وسرح بها كفيك، الواحدة بعد الأخرى.. وسرعان ما يزول هذا التعب، وتنساه!

٣- تناول المعجنات

كل الرياضيين يكثرون من تناول المكرونة وأمثالها من الأطعمة النشوية لأنها مفيدة جدا للجسم بسبب غنائها بالسكر البطئ، مما يمنع التعرض للتعب المفاجئ أثناء القيام بمجهود طويل.. وهكذا يمكنك إخبار ماما أن النشويات ليست سيئة كما يقال!

٤- علاج الشد العضلى

عند الإصابة بشد عضلى إخلع حذاءك ومدد ساقك مع شد أصابع القدم نحو الركبة، إذا كان الشد فى أسفل الساق.. أما إذا كان فى مفصل الفخذ فمد أصابع قدمك فى الإتجاه الآخر.. وإذا لم تنفع هذه الحيلة حاول الوقوف باتزان على الساق التى تؤلمك.



٥- إعداد مخك

التمتع بحالة جسدية جيدة خلال مسابقة رياضية يتطلب إعدادا نفسيا ! ففى الليلة السابقة على السباق، وأثناء ذهابك إلى الفراش، تخيل أنك تفوز فى جميع أنواع المسابقات الرياضية التى يتضمنها السباق.

وفى يوم السباق ذاته لاتفكر فى شئ.. وإذا إستمرت حالة الخوف قم بتدليك وجهك مع التركيز على الخدين ثم الرأس، فهى مراكز هامة للاسترخاء والشعور شعورا أفضل !



٦- تناول الكالسيوم

الكالسيوم ضرورى لأنه يمنعك من التهشم إلى ألف قطعة إذا وقعت، فهو ضرورى لتقوية العظام والأسنان، ويوجد فى الألبان ومنتجاتها والخضروات (الخضراء بوجه خاص) والفواكه الطازجة والمجففة.

وخلال فترة النمو، ينصح خبراء التغذية بتناول أكبر قدر منه.





إنتقال

فريق نقل الأثاث وصل يا "ميني"!

نعم! ويمكنك تسميتنا "هرقل" ومساعده الصغير!

كم تسعدني رؤيتكما! أنا نقلت الأشياء الخفيفة.. وبقى الأثاث الثقيل!

0.93466










اشترت "مينى" منزلاً صغيراً لطيفاً على الشاطئ!
أرجو ألا تكون الأسماك مزعجة هنا! هاهاها!


وبعد قليل...
وصلنا فى الموعد يا "مينى"! عندك طعام وشراب لعاملى نقل جائعين وظمآنين؟
ماهذا المزاح؟


لماذا لم تحضرا الأثاث؟
ياه! المقطورة إختفت! لقد انفصلت عن السيارة فى الطريق!
١١٣


بالتأكيد إنكسر الخطاف أثناء صعودنا الهضبة!
وإياكما أن تعودا بدونه!


ياه! لن نجد صعوبة فى تحديد مكان المقطورة!
واضح أنها تدحرجت حتى الشاطئ!


نعم! إنها هناك فى آخر اللسان الخشبى!
بجانب القارب الذى به كوخ!


لكنها فارغة! أين ذهب الأثاث؟!
ماذا تفعلان على رصيفى الخاص أيها الغريبان؟









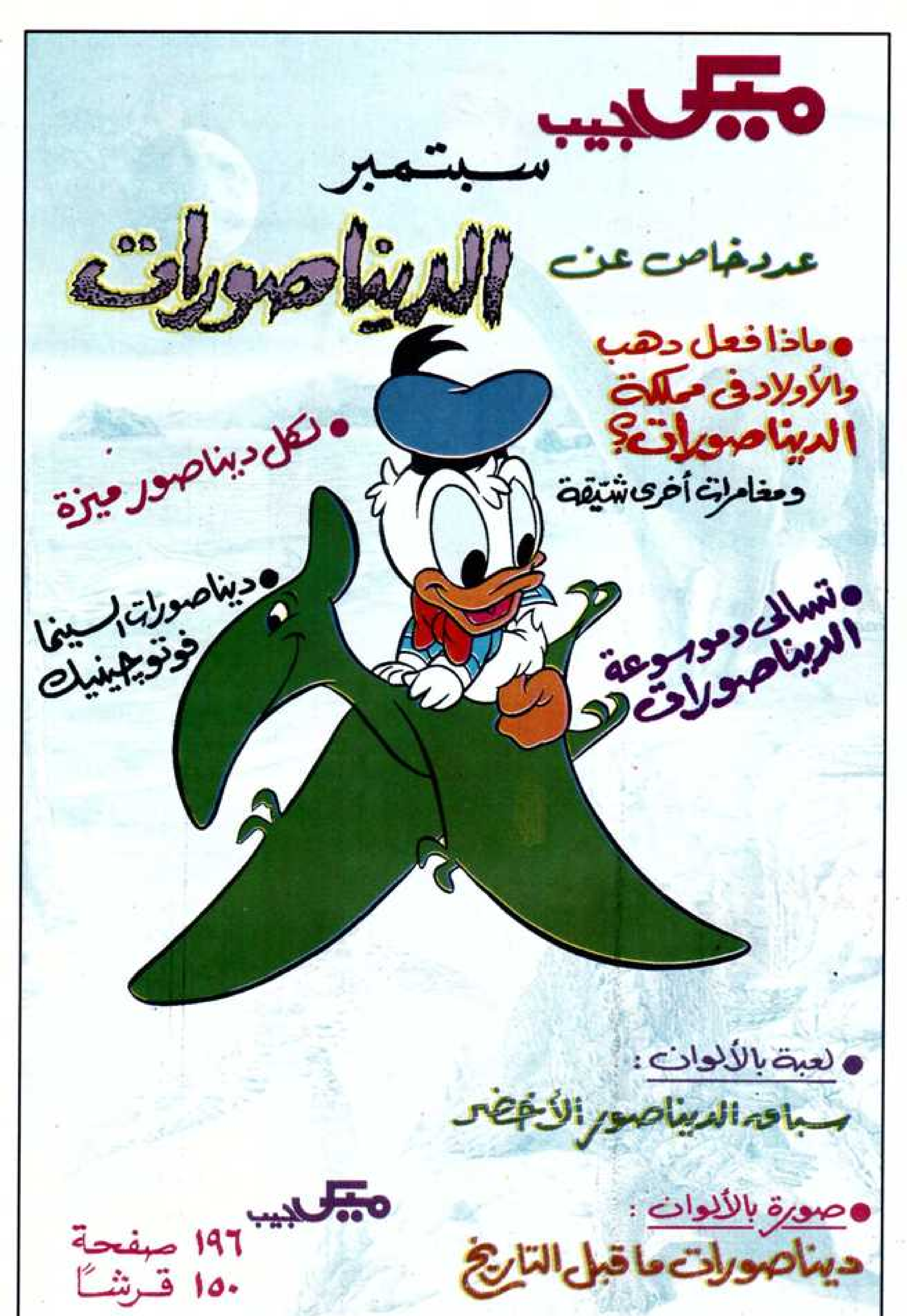








البقية صفحة ٤٠


ميكي جيب
سبتمبر
عدد خاص عن
الديناصورات
• ماذا فعل دهب والأولاد فى مملكة الديناصورات؟
ومغامرات أخرى شيقة
• لكل ديناصور ميزة
• ديناصورات السينما فوتوجينيك
• تسالى وموسوعة الديناصورات
• لعبة بالألوان :
سباق الديناصور الأخضر
• صورة بالألوان :
ديناصورات ما قبل التاريخ
ميكي جيب
١٩٦ صفحة
١٥٠ قرشاً

منك واليك

الفائز الأول

الصديق : نادر نبيل أحمد - الإسكندرية - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع

ريف بلدى

الفائزة الثانية

الصديقة: رانيا محمد أبو النور- القاهرة - وفازت بثلاث قصص

فكرة القطار المعلق

كل القطارات تسير على «قضيبين».. هذا ما يعتقده معظم الناس، لكن الواقع أن هناك قطارات تسير على قضيب واحد فقط.. وليس هذا عجيبا.. فالفكرة ليست حديثة.. ولا حتى من أفكار القرن العشرين.. بل تعود الى عام ١٨٢١م حين صمم أول نوع من هذه القطارات، وبنى فى عام ١٨٢٤م فى ألمانيا..

والفكرة أساسا تعتمد على انزلاق القاطرة على قضيب واحد، كما يحدث فى لعبة قطار الموت فى مدن الملاهى.. ويعتمد نظام «سافاج» الذى ابتكر عام ١٩٦٥ على وضع القاطرة فوق قضيب اسمنتى عريض، معلق فى الهواء، بحيث تنزلق القاطرة فوقه على عجلات مطاطية، ويصر مناصرو هذا النوع من القاطرات على أنه الحل العملى لمشاكل المواصلات داخل المدن المزدحمة بالسكان، حيث إنشاء الكبارى، و الجسور المعلقة أقل تكلفة من شبكات الأنفاق، التى يتطلب حفر طرقها كثيرا من الجهد والمال.. غير أن كثيرين غيرهم اعترضوا على منظر قضبانها المعلقة وعلى صعوبة تعثر قاطراتها.

حلول تسالي هرقل

لعبة ١

الحل:

١-المدخنة

٢- البالوعة

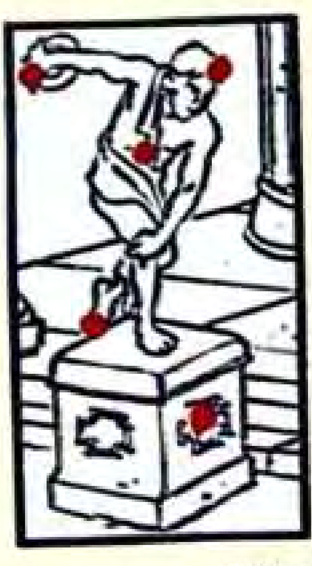
٣-النافذة ذات الزجاج

٤- عمود النور

٥- اللافتة على حائط المنزل.

لعبة ٢

الحل: بالرسم.



لعبة ٣

الحل: التمثال أ

لعبة ٤

الحل: شخصية الهندى الزمار صاحب ثعبان الكوبرا.

الفائز الثالث

الصديق: محمد أحمد غريب - الزقازيق-وفاز بقصتين

ضحكات

● الأب: كيف حال الإمتحان اليوم؟

الأبن: جيد جداً حتى أن المعلم قرأ اجابتى.

الأب: وماذا قال عندما قرأها؟

الإبن: نظر إلى السماء وقال رحمتك يارب.

★★★

● أغمض رجل عينيه أثناء سيره فى الشارع ليلاً فسأله أحد: لماذا تغمض عينيك هكذا؟

قال : حتى أوفر كهرباء.

الفائز الرابع

الصديق: ماجد على القلينى السويس - وفاز بقصة

القمر هو المسئول

يبدو أن القمر هو المسئول الأول عن التقلبات الجوية، وكذلك تقلبات الأمزجة، وإليه ترجع مسئولية كوارث الجفاف، والأعاصير، والمد والجزر، لذلك قرر أحد العلماء الأمريكيين إرسال رواد فضاء بشحنة من المتفجرات ، وتركها على سطح القمر ثم يتم تفجيرها بواسطة جهاز على كوكب الأرض، وهكذا فى تصورهم تنتهى المشاكل.. لكن علماء الفيزياء الفضائية صاحوا فيه: إن محو القمر سيؤدى إلى سلسلة من الكوارث الأشد خطرا ، ومن جهة أخرى لن تكون النزهة ليلاً ممتعة.. بدون ضوء القمر.









ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1950 - 3 Septemper 1998

© 1998 Walt Disney Company.


وبعد قليل...
ما الذى يحدث ؟ أين نحن ؟
أنت الآن فى مرسى منزل "مينى" !


ووفقاً لقانونك ، "مينى" تمتلك كل شئ يوجد فى حدود ملكيتها.. بما فيه أثاثها ! وإذا كنت لا توافق ، إسأل محاميك !
ماذا ؟


المحامى سيكلفنى كثيراً ! خاصة إذا كان بإمكانى حل المشكلة بمقص ! الوداع ! أنا راحل !
لا ! هذا ليس عدلاً !


سأترك مقعدى القديم ! لم أعد أحتاج إليه.. والآنسة تريد شيئاً تجلس فوقه !
فشلت فكرتى !
طك !


آه.. أى شخص مهذب لن يسمح لسيدة بالجلوس على مقعد قديم !
ولا أى شخص يمكنه الجلوس عليه ! ظهره تفكك عندما إصطدم بالبر ! لكن .. ياه ! أنظر يا "ميكى" !


نقود ! نقود ! بداخله حوالى ألفى جنيه !
ياه ! إذن جدى خبأ النقود فيه بعد رحلته الأخيرة ! أعطها لى ! كنت أبحث عنها منذ سنوات طويلة !
ياه !


مدهش ! الآن سأشترى أثاثاً جديداً !
لا تحزن أيها البحار ! أنت الذى رميت المقعد ! هل تتذكر ؟ كما أنك صاحب مبدأ حق الاحتفاظ بما تعثر عليه !

أحلى الذكريات مع دجاج كنتاكي

عرض (١) ٩,٩٩ جـ

* تصوير حفلتك بالڤيديو مجاناً
* وجبة عيد الميلاد اللذيذة
* هدايا تشيكي الشقية لصاحب عيد الميلاد
* هدايا وألعاب من تشيكي للأطفال المدعوين
* شهادة حفلة عيد الميلاد
* كروت دعوة
* نزين لك المكان الخاص بالحفلة حسب العرض
* حواديت ومغامرات تشيكي
* مسابقات ومفاجآت كثيرة من تشيكي

عرض (٢) ٦,٩٩ جـ

نفس العرض (١) بدون تصوير ڤيديو

أسعار خاصة للإضافات

* عروض العرائس المسلية
(الجميلة والوحش - النينجا ترتلز - الساحر)
* تورتة عيد الميلاد اللذيذة حسب ديكور الحفلة من *La Poire*
* عرض لتلوين الوجوه والبالونات السحرية

الإضافات قد تختلف في الأسكندرية والمحافظات

KFC

حد أدنى ١٥ طفل
يضاف ٥٪ ضريبة مبيعات




كرانشى
بطاطس
كرانشى : شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
والتى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
إيجبت تريد كرانشى - ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت: ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس: ٢٤٩٦٧٨٧